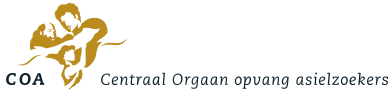


AZC IN BEELD

Speciale uitgave ter gelegenheid van Burendag 2021 op zaterdag 25 september 2021



azc Schalkhaar



Ken jij jouw burens al?



*Interim locatiemanager
azc Schalkhaar,
Joop Cornelissen*

'Graag had ik de deuren van het azc geopend en iedereen de gelegenheid gegeven een kijkje in het azc te komen nemen. Ik vind openheid in de contacten en het elkaar ontmoeten belangrijk. Bewoners van het azc waarderen het wanneer ze anderen deelgenoot kunnen maken van hun dagelijks leven. Helaas hebben we door de huidige omstandigheden het besluit moeten nemen om de open dag anders in te vullen. Door deze krant, de creatieve wedstrijd en bijbehorende tentoonstelling (informatie leest u verderop) kunnen we elkaar op een alternatieve manier ontmoeten.'



*Manager Intensief
Begeleidende
Opvang (ibo)
azc Schalkhaar,
Daan Gilbert*

'Door het verspreiden van deze krant willen we inzicht geven in een plek die normaal gesproken zo gesloten lijkt. We willen laten zien wie we zijn en wat we doen. De laatste jaren zie ik dat we, stap voor stap, de deuren meer en meer open zetten. Ik juich deze ontwikkeling toe.'

Azc in beeld

Ieder jaar organiseren het COA, IND, DT&V en VWN een Open azc dag tijdens nationale Burendag. Dit jaar is het vanwege coronamaatregelen wederom niet mogelijk om onze deuren open te zetten. Wil je meer weten over het wonen en werken op een azc? Kijk dan op www.azcinbeeld.nl of scan de QR-code.



Integratie en participatie

Nieuwkomers in Nederland kunnen niet vroeg genoeg beginnen met integratie.

Daarom biedt het COA diverse activiteiten voor asielzoekers en statushouders gericht op de Nederlandse taal en cultuur, werk, opleiding en een sociaal netwerk. Dat doen we samen met partners in de samenleving. Door in azc's alvast een goede basis te leggen, kunnen statushouders een vliegende start maken als zij naar hun gemeente verhuizen.



Wolkentheater bezorgt kinderen azc onvergetelijke middag

Lachende gezichtjes van kinderen op het azc. Ruim 60 kinderen hadden in augustus een hele mooie middag door een optreden van het Wolkentheater. Het theater toerde deze maand met 'Circus Tropical', een vrolijk en inspirerend theaterevenement, langs een 30-tal azc's door heel Nederland en deed ook Schalkhaar aan.

Enthousiasast reacties

De theatervoorstelling kent een programma zonder woorden zodat iedereen het kan volgen. De middag begon met een workshop tekenen en iedereen mocht zijn of haar eigen happy place tekenen. Tijdens de voorstelling 'Circus Tropical' die daarop volgde, gingen de kinderen naar deze fantasiewereld toe. De kinderen en ook volwassen genoten volop.

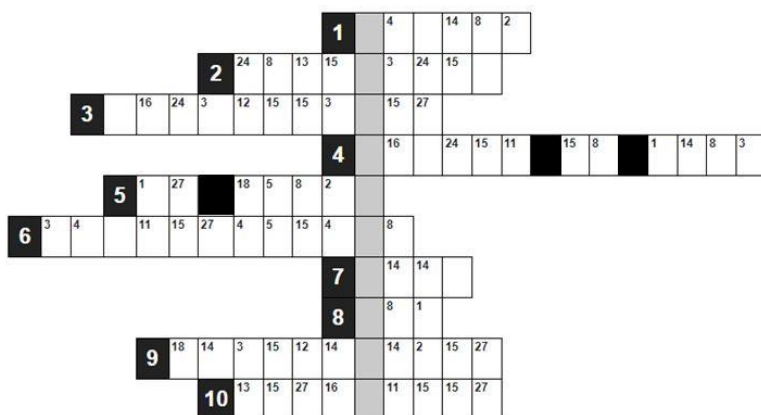
'Een glimlach is het grootste compliment'

De stichting Wolkentheater werd in 1993 opgericht door een aantal naar Nederland gevluchte kunstenaars uit voormalig Joegoslavië. Adrijan Siniša Rakić, oprichter en directeur: "Met het Wolkentheater brengen we vrolijkheid in het leven van kinderen op een azc. De toegankelijke optredens zijn bedoeld om kinderen met een veelbewogen en traumatisch verleden uit de beslommingen van alledag te halen. De kinderen zien lachen is voor ons het allergrootste compliment dat we kunnen krijgen."

Puzzel

Lees deze krant, vul de puzzel in en ontdek welke oplossing er verschijnt van boven naar beneden. Veel lees- en puzzelplezier!

1. Dit is een centrale taak van het COA
2. Hiervoor staat de 'i' in de afkorting 'ibo'
3. Het beroep van Johan, die in deze krant een werkdag in azc Schalkhaar beschrijft
4. De vrijdagochtendactiviteit bij GGZ Dimence
5. Het land waar onze bewoner Bienvenu geboren is
6. De favoriete activiteit bij de Oudhollandse spelletjesdag
7. Nieuwkomers moeten de Nederlandse leren om in te burgeren
8. De organisatie die beslist op alle verblijfsaanvragen van mensen die naar Nederland komen
9. Het beroep van Ralph
10. Vul in – de Dienst & Vertrek



filippinefabriek.nl - maak je eigen filippine

“Een goede dagstructuur is extra belangrijk voor de mensen die hier wonen”



Foto © Kick Smeets

COA-medewerker Howida werkt in de intensief begeleide opvang (ibo) in Schalkhaar. Daar begeleidt ze asielzoekers die tijdelijk niet in staat zijn om zelfstandig in een azc te wonen.

Gedragsproblemen

“Soms hebben asielzoekers door psychische problemen of gedragsproblemen tijdelijk extra begeleiding nodig. Stel dat een bewoner zijn kamer niet uitkomt, zichzelf niet wast, verslaafd is aan medicijnen, geen boodschappen doet, agressief is naar medebewoners, dan nemen de COA-medewerkers van het azc contact op met de ibo. Ze maken

zich zorgen om deze bewoner en vragen of wij kunnen helpen.”

Intake

“Een consulent van de ibo gaat dan op bezoek bij de collega's in het azc. Ze bespreken uitgebreid wat er precies met de bewoner aan de hand is en wat zij al hebben geprobeerd. Ook gaat de consulent in gesprek met de bewoner zelf. Als we denken dat

de bewoner in het azc kan verblijven, dan geven we collega's advies over extra begeleiding. Bijvoorbeeld meer dagstructuur bieden of duidelijke gedragsafspraken maken. Maar als dat niet voldoende is, spreken we af dat de bewoner voor een periode naar de ibo-locatie komt.”

Prinses

“Zo kwam er een Iraanse vrouw bij ons terecht. Zij vroeg in het azc veel aandacht en klopte om de haverklap bij COA-medewerkers aan. Ook hield ze totaal geen rekening met andere bewoners, wat tot veel escalaties leidde. Ze beweerde dat ze de dochter van een Iraanse koning was. Ik vermoedde al snel psychische problemen en maakte een afspraak met GGZ Dimence op onze locatie. Samen met de vrouw en het ambulante transculturele team psychiatrie van GGZ Dimence heb ik een begeleidingsplan opgesteld. Niet constant op gesprek komen bij het COA, was een van de leerdoelen. Daarnaast moest ze leren rekening houden met andere bewoners.”

Drie fasen

“In de ibo begeleiden we asielzoekers en werken we in drie fasen. In de eerste fase stellen we samen met de asielzoeker een begeleidingsplan op met concrete doelen. Wat heeft de bewoner nodig en wat helpt daarbij? Dagelijks observeren we het gedrag van de bewoner en geven we [Vervolg op de volgende pagina.](#)”

#Meedoen begint in het azc!

Het is belangrijk dat bewoners op onze locaties actief meedoen in de directe omgeving van het azc. Door vaker mee te doen vergroten bewoners hun kennis van de Nederlandse taal en cultuur, doen ze werkervaring op én komen ze in aanraking met Nederlanders. Het COA werkt daarom op diverse opvanglocaties samen met vrijwilligerscentrales, gemeenten en lokale (maatschappelijke) organisaties om activiteiten aan te bieden aan bewoners zoals sport, recreatie, taalondersteuning of vrijwilligerswerk.

Wil je meer weten over #meedoen? Kijk dan op www.coa.nl/meedoen, of scan de QR-code.



Vervolg artikel: "Een goede dagstructuur is extra belangrijk voor de mensen die hier wonen"

gerichte begeleiding. In fase twee laten we die begeleiding een beetje los, en woont en leeft de bewoner zelfstandiger. In de derde fase bereiden we hem voor op terugkeer naar het azc."

Corvee

"Een goede dagstructuur is extra belangrijk voor de mensen die hier wonen. De meesten hebben een verstoord dag- en nachtritme. Daarom stimuleren we ze om op tijd op te staan en niet tot twaalf uur in bed te blijven liggen. 's Ochtends om acht uur wordt men verwacht op te staan, is er een kopje thee of koffie en is deelname aan corvee verplicht. De rest van de dag kunnen ze sporten en vrijwilligerswerk doen, en op zaterdag hebben we een kookactiviteit. Verder doen bewoners individuele activiteiten, zoals creatieve therapie. Na het avondeten kunnen ze tot negen uur in de huiskamer spelletjes doen, Nederlands leren, of samen tv kijken."

Aanspreken

"Het is goed als bewoners actief zijn en daardoor goed kunnen slapen. Maar het is ook de bedoeling dat ze tijdens de groepsactiviteiten sociale vaardigheden aanleren. Bij het verplichte corvee zien we bijvoorbeeld of bewoners op tijd komen, verzorgd verschijnen, en goed samenwerken. De Iraanse vrouw die ik begeleidde, moest leren rekening houden met anderen. Daarom keek ik bij groepsactiviteiten naar de interactie van deze dame met andere bewoners. Als zij iemand kleineerde

of lastig viel, sprak ik haar daar meteen op aan. Ze moest veel afleren en aanleren, maar uiteindelijk kon ze wel terug naar het reguliere azc."

Laag IQ

"Het doel is dat iedereen weer teruggaat naar het reguliere azc. Of eigenlijk: dat ze dan inzicht hebben in hun gedrag en weten hoe ze daar in het azc mee om moeten gaan. En dat COA-medewerkers hen daarbij kunnen begeleiden. Maar niet iedereen kan terug. Zo heb ik net een alleenstaande jongere uit Congo begeleid. Hij was net achttien en kon zichzelf in het azc niet redden. Ik stelde een begeleidingsplan op, maar de jongen leerde langzaam. Uiteindelijk constateerde GGZ een erg laag IQ, wat zijn kinderlijke gedrag verklaarde. Voor deze jongen hebben we begeleid wonen aangevraagd, en daar functioneert hij nu prima."

24/7 begeleiding

"In de ibo zijn 24/7 medewerkers aanwezig. Daarom kunnen we de mensen hier zo intensief begeleiden. De jongen uit Congo pakten wij vanaf dag een bij de hand. We deden boodschappen met hem, kookten samen, kochten kleren, gingen samen naar de huisarts. Ook legden we uit hoe een ov-kaart werkt en hoe je kunt pinnen. Na een maand lieten we hem een beetje los: ga zelf maar boodschappen doen. Hier in de ibo hebben we een ander contact met bewoners dan in een regulier azc. Als je samen boodschappen doet of kookt, heb je een ander gesprek en kom je er achter wat iemand wel en niet kan. En hoe je hem het beste kunt helpen."



Maria's Recept uit Timor Leste

Nasi goreng campur telur
(Gebakken rijst met ei)

Voor 4 personen

Hiervoor is nodig:

- 500 gram witte rijst
- 2 eieren
- 1 rood pepertje
- 2 groene pepertjes
- 4 teentjes knoflook
- 4 kleine rode uien of 1 grote rode ui
- Zout
- Zonnebloemolie
- Ketjap manis

Bereiden:

- Kook de rijst gaar
- Hak de pepertjes en de uien fijn en meng deze met een beetje zout tot een mix ('boemboe')
- Maak de olie warm
- Doe het mengsel in de olie
- Breek de eieren en voeg deze toe
- Voeg daarna de rijst toe en bak deze door het mengsel
- Voeg naar smaak ketjap manis, zout en eventueel aromaat toe.

Verdeel de nasi goreng over vier borden en maak deze af met plakjes tomaat, komkommer en kroepoek.

Eet smakelijk, Selamat makan!

Internationale organisaties op bezoek in Schalkhaar

Medewerkers van internationale organisaties komen met enige regelmaat op bezoek bij de intensief begeleidende opvang, de ibo. Zo zijn Rode Kruis Duitsland en de Belgische variant van het COA, Fedasil, op werkbezoek geweest. Dit jaar zijn medewerkers van UNHCR op bezoek geweest. Alle organisaties zijn erg geïnteresseerd in hoe we in Nederland de opvang regelen voor bewoners met soms onbegrepen gedrag. De opgedane inzichten nemen ze mee. Een opvangvorm zoals de ibo is uniek in Europa, daarom wil men graag meer kennis op doen over de wijze waarop we dit binnen de ibo hebben vormgegeven.

Op weg naar hoop

Geschreven door bewoner Bienvenu, afkomstig uit de oostelijke regio van DR Congo

‘Als we naar anderen toe lopen en gewillig helpen, kunnen we soms iets nieuws ontdekken dat we nog nooit hebben gezien of ervaren.’

De pijnlijke en droevige omstandigheden in mijn land van herkomst dwongen mij om hier in Nederland asiel aan te vragen. Ik kom uit een land waar het geweld de grenzen al heeft overschreden, ik kom uit de regio waar om redenen van politieke positionering en misbruik en bloedige exploitatie van mineralen de toekomst van een hele generatie kinderen en jongeren wordt opgeofferd aan de cultuur van geweld, van haat en oorlog. In deze context worden niet alleen de mensenrechten geschaad. Het zijn de mannen die gewond en gedood worden, het zijn de vrouwen die verkracht en ontmenselijkt worden, het zijn de kinderen die wezen worden voordat ze geboren worden.

Een nieuw begin en een nieuwe cultuur

Inwoner bij azc Schalkhaar sinds december 2019. Ver van het tropische klimaat van mijn land waar ik vaak met plezier de zon zag opkomen boven het Kivumeer en zag ondergaan boven de hoge bergen van Kivu. Ver van mijn vrienden en ver van de familie geur. Aangekomen bij het azc, wordt alles anders: nieuwe gezichten, een nieuw landschap en klimaat, een nieuwe cultuur en een nieuwe taal. Zal ik het kunnen volhouden? In het begin waren het pijnlijke en moeilijke nachten. Maar de lachende gezichten van mensen die ik hier heb ontmoet, vergezeld met een warme groet, helpen. Of het nu gaat om COA-medewerkers, enkele bewoners hier in het azc, of andere bewoners die ik buiten het azc tegenkom, de hoop groeit en krijgt vorm. Je moet leven, je kunt deze nieuwe taal verstaan en spreken. Je moet je aanpassen aan deze nieuwe cultuur. Het leven zien als nieuwigheid, een evolutie, een verandering, een wording.

Liefdadigheid en solidariteit in naam van de liefde

Met tijd heb ik de vrienden gevonden die me meer inspireerden om liefde, liefdadigheid en solidariteit te cultiveren. Ik beschouw ze als engelen die God op mijn pad heeft geplaatst. We hebben allemaal in ons hart het beeld van een immigrant, een asielzoeker of een vluchteling, maar er zijn mensen die het vermogen hebben om te begrijpen en te lezen zonder erbij betrokken te zijn, achter het beeld van ieder van ons, of achter een glimlach de zwaarte van de last van het leven, het gewicht van eenzaamheid, de vreugde van het leven, de vreugde van bemind te worden en begrepen, het gevoel van dankbaarheid.

Een vol en actief leven is altijd goed. Hoewel ik beperkt ben tot verschillende aspecten van het leven in een azc. Ik heb het altijd leuk gevonden om actief deel te nemen aan de verschillende activiteiten die hier in het azc en ook daarbuiten worden georganiseerd. Sinds begin 2020 houd ik mij bezig met schoonmaken, hardlopen met een sportgroep, vrijwilligerswerk in de tuin van Nieuw Sion, naar Go Ahead Eagles met ‘Deventer doet’, en momenteel help ik ook in de kleine tuin van bewoners van azc Schalkhaar (#Meedoen).¹

Deze vrijwilligersactiviteiten doen me altijd denken aan wat mijn Oma altijd zei: "veel kleine mensen, op veel kleine plaatsen, die veel kleine dingen doen, kunnen het aanzien van onze wereld veranderen."

Omdat ik ook christen ben, is gebed en regelmatige deelname aan de zondagse eredienst een prachtige ervaring voor mij, een geweldig verhaal van liefde en barmhartigheid. Persoonlijk denk ik dat hoop en geloof geen idee zijn, maar het is leven.



De corona-crisis als een zwarte lucht in de integratie

Met de coronacrisis en de maatregelen tegen de covid-19-pandemie, voel ik mij soms verscheurd door het gemis van de warmte van de aanwezigheid en het bezoek van mensen die ons benaderen. Vaak voelen we de ons geïsoleerd in een onbekende wereld. Een triest gevoel van eenzaamheid. Maar hoop wordt geboren en herboren, altijd positief kijkend naar de omgeving om ons heen. In de moed om naar buiten te gaan en regelmatig te hardlopen in het prachtige omringende landschap, in de moed om anderen te bereiken en de schoonheid van de natuur te waarderen. Als we naar anderen toe lopen en gewillig helpen, kunnen we soms iets nieuws ontdekken dat we nog nooit hebben gezien of ervaren. Onze ziel verdort wanneer ze niet weet hoe ze omhoog moet kijken, wanneer ze geen sterren heeft om haar de weg te wijzen, wanneer ze vast blijft zitten in angst en in de armoede van motivatie, wanneer ze Hem niet ontmoet.

Een rijkdom aan diversiteit

En nu voel ik me ondanks wat moeilijkheden hier in Nederland goed. Ik vind altijd vreugde in verschillende activiteiten, in een bepaalde culturele diversiteit, in de liefde en toewijding van het werk van alle mannen en vrouwen die ik ontmoet. En nu beschouw ik het als een kracht en een rijkdom om jong te zijn, en om veel namen en gezichten te kennen. Ook al voelen we ons soms klein, het is mooi om ons geliefd, gesteund en omarmd te voelen.

¹ Middels het Project #Meedoen vergroten de bewoners van het Azc hun kennis van de Nederlandse taal en cultuur, doen ze werkervaring op en komen ze in aanraking met de Nederlanders.

VluchtelingenWerk Nederland

VluchtelingenWerk Nederland is een onafhankelijke organisatie die opkomt voor de belangen van asielzoekers en vluchtelingen. We zetten ons in voor een rechtvaardige behandeling van deze mensen, die in een kwetsbare positie verkeren. Zij zijn huis en haard ontvlucht vanwege oorlog, politiek geweld, hun seksuele geaardheid, afkomst of religie.

VluchtelingenWerk is de enige organisatie in Nederland die vluchtelingen in alle stadia van hun verblijf bijstaat. We doen dat met een fijnmazig netwerk van locaties, medewerkers en vrijwilligers in het hele land. VluchtelingenWerk is actief in alle asielzoekerscentra (azc's) en in 80% van alle gemeenten in Nederland. We geven voorlichting over de asielprocedure en begeleiden vluchtelingen in

de gemeenten, zodat zij zich zelfstandig kunnen redden in de Nederlandse maatschappij. Ook voeren we projecten uit die zich richten op werk, financiële zelfredzaamheid, vluchtelingkinderen, draagvlak en terugkeer en geven we inburgeringscursussen.

Voor meer informatie over ons werk ga naar www.vluchtelingenwerk.nl.

'We geven voorlichting over de asielprocedure en begeleiden vluchtelingen'



Wat doet de Dienst Terugkeer en Vertrek

De Dienst Terugkeer en Vertrek (DT&V) registreert het daadwerkelijk vertrek van vreemdelingen die geen recht hebben op verblijf in Nederland.

Als professionele uitvoerder van het terugkeerbeleid van de regering neemt de DT&V het initiatief om het vertrek zorgvuldig, waardig en zo snel als mogelijk te laten verlopen, in goede samenwerking met alle betrokken overheidsdiensten en maatschappelijke organisaties. De DT&V staat daarbij voor een transparante en humane werkwijze, met respect voor de vreemdeling. Zo levert de DT&V een bijdrage aan de veiligheid, het maatschappelijk evenwicht en aan het draagvlak voor het Nederlandse toelatingsbeleid.

Voor meer informatie over ons werk ga naar www.dtenv.nl.



Het werk van de IND

Vreemdelingen die niet veilig zijn in eigen land. Hooggekwalificeerde kenniswerkers die de Nederlandse economie komen versterken. Of gezinsleden die elkaar weer in de armen kunnen sluiten. Wat ze met elkaar gemeen hebben? Zij zijn allemaal klant van de IND. De IND beslist op alle verblijfsaanvragen van mensen die naar Nederland willen komen. Maar ook op naturalisatieverzoeken van mensen die graag Nederlander willen worden.

De IND is verantwoordelijk voor zorgvuldige toelating, maar ook voor een effectieve en permanente handhaving. In onze afwegingen hebben we oog voor rechtmatigheid, rechtvaardigheid én voor de menselijke maat. Onze medewerkers werken vanuit een besef dat onze beslissingen een grote impact hebben op het persoonlijke leven van mensen.

Met ons werk leveren wij een bijdrage aan een veilige samenleving en aan een economisch welvarend Nederland.



Wil je meer lezen en zien over het werk van de IND? Scan dan de QR-code met je telefoon!

Opening Tentoonstelling op nationale burendag

Onder de titel 'VEEL VERSCHILLENDE CULTUREN, SAMEN BUREN', opent op nationale burendag, zaterdag 25 september a.s. om 12 uur, een tentoonstelling op azc Schalkhaar. Het is een alternatieve invulling van burendag en de afsluiting van de Creatieve wedstrijd die uitgeschreven is door azc Schalkhaar. De tentoongestelde werken worden geselecteerd uit de creatieve inzendingen van inwoners van Schalkhaar en bewoners van het azc.

Creatieve uitnodiging

Inwoners van Schalkhaar, Frieswijk en Avelo en bewoners van azc Schalkhaar worden uitgenodigd om zich te laten inspireren door het thema 'VEEL VERSCHILLENDE CULTUREN, SAMEN BUREN', en hier creatief uiting aan te geven. Interim locatiemanager Joop: 'Ik heb direct mijn goedkeuring gegeven aan dit initiatief. Ik ben benieuwd om te zien hoe iedereen zijn eigen unieke invulling geeft aan het thema. Dat de wedstrijd open is voor iedereen juich ik toe en ik roep iedereen op om mee te doen. Ik verwacht dat we positief verrast zullen worden van het talent dat zichtbaar wordt.'

Social Media

Een jury, bestaande uit inwoners van Schalkhaar en bewoners van azc Schalkhaar, zullen alle inzendingen beoordelen en een tentoonstelling samen stellen. Via de facebookpagina van 'COA azc Schalkhaar' en 'Krant InSchalkhaar' wordt u op de hoogte gehouden van de openingstijden.



Burendag 25 sept 2021



Creatieve uitnodiging voor Jong & Oud



Laat u inspireren door het thema



'VEEL VERSCHILLENDE CULTUREN SAMEN BUREN'



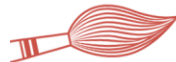
en uit dit op creatieve wijze.



Maak bv een tekening, schilderij, filmpje, foto(reportage), lied, muziekstuk, kleiwerkstuk, borduurwerk, gedicht enz.



Meer informatie kunt u vinden op:



**COA azc Schalkhaar
Krant InSchalkhaar**



Muziek en dans verbindt

Wanneer je op vrijdagochtend langs het activiteitengebouw van de intensief begeleidende opvang (ibo) loopt, is de kans groot dat je muziek hoort. Als je aanklopt en om het hoekje van de deur kijkt, zie je mensen dansen op klanken van muziek van over de hele wereld. Initiatiefneemster van deze activiteit is Anne, werkzaam bij het ambulante transculturele team psychiatrie van GGZ Dimence als activiteitenbegeleider en beeldend therapeut.

De werkplek van Anne is het azc in Schalkhaar, waar ze, samen met een gespecialiseerd GGZ-team, behandeling biedt aan patiënten die veelal woonachtig zijn op de ibo. De vrijdagochtendactiviteit is een onderdeel van haar werkzaamheden: 'Ik word er blij van wanneer ik mensen zie dansen, wanneer ik ze zie genieten van de klanken en de beweging. Ik kan er uren naar kijken. Ik ervaar muziek en dans als een manier om je te uiten. Ongeveer een jaar of twee geleden ben ik begonnen [Vervolg op de volgende pagina.](#)



Vervolg artikel 'Muziek en dans verbindt'

met de muzikale vrijdagochtendactiviteit, als laagdrempelige afsluiting van de week. In het begin was het spannend. Alhoewel ik van dansen houd, zal ik in mijn vrije tijd niet snel als eerste op de dansvloer staan. Tijdens de vrijdagochtendactiviteit ben ik wel degene die het initiatief neemt. Het motiveert om mee te doen, om even 'gek' te doen. Gelukkig gaat me dat telkens beter af, al hoewel ik de onzekerheid en spanning nog wel eens voel, wanneer er iemand meedoet die prachtig kan dansen. Wat dat betreft ervaar ik eenzelfde onzekerheid die onze patiënten kunnen ervaren wanneer ze voor het eerst meedoen met de vrijdagochtendactiviteit.'

Van meetikken tot meezingen

'Op een ochtend komen er verschillende genres aan bod. Sommige patiënten willen de muziek van hun land van herkomst delen, anderen juist helemaal niet. Niets hoeft en alles is ok. Wil je gewoon even zitten en een spelletje doen, dan is dat prima. Ik merk dat deze benadering voor de patiënten prettig is. Het is laagdrempelig. Ik zie patiënten die komen en die ogenschijnlijk niet mee willen doen. Ze willen geen muziek uitkiezen. Ze willen niets delen. Soms zie je deze mensen toch zijdelings genieten van de muziek, of glimlachen bij het zien dansen van een ander. Stiekem wordt er dan wel eens met de voet meegetikt op de maat en het gebeurt meer dan eens dat iemand na een paar weken zich toch zo vrij voelt om mee te dansen, of zelfs uit volle borst mee te zingen. Het proces van

'het gebeurt meer dan eens dat iemand na een paar weken zich toch zo vrij voelt om mee te dansen, of zelfs uit volle borst mee te zingen'

telkens meer openstellen en steeds meer durven, vind ik mooi om te zien.'

Je deelt iets van jezelf

'Muziek en dans is een vorm van delen. Je laat iets van jezelf zien. Je deelt met anderen wat je mooi vindt of waar je een verhaal bij hebt. Iedereen mag om de beurt een muzikaal verzoek indienen. Het gaat van opzweepende Afrikaanse beats, naar Russische Orthodoxe liederen, klassieke klanken, traditionele muziek uit land van herkomst, tot ook Amerikaanse muziek en zo nu en dan het verzoek om een Nederlands nummertje, alles komt voorbij. Iedereen heeft er zo een verhaal bij. Het samen luisteren naar en bewegen op muziek, kan een opening zijn om te vertellen. Zo liet een van de patiënten ons met regelmaat luisteren naar pianomuziek. Hij vertelde dat de inspiratie van de componist, het overlijden van zijn vader was geweest. Zijn vader was niet overleden, maar de muzieklonen herinnerden hem aan zijn verlieservaringen en hij putte er kracht uit. Door de muziek met ons te delen, mochten we deelgenoot worden van een stuk van zijn geschiedenis. Een andere patiënt heeft een andere reden om bepaalde muziek te laten luisteren. Zo doet een bepaalde zangeres hem erg denken aan zijn ex-partner en roept het mooie herinneringen bij hem op. Hij draait dan ook graag nummers om nog even terug te denken aan die tijd. Zo heeft ieder zijn eigen verhaal. De een reflecteert, een ander put er kracht uit en een derde vindt het gewoon mooi.

Verbinding

'Muziek doet iets met je, met de meeste mensen en dus ook met onze

patiënten. Het raakt hen. Ik merk dat ze het fijn vinden dat er samen geluisterd en gedanst wordt op muziek die zij uitkiezen. Daarom vind ik het ook zo verbindend. Het verbindt wanneer je de muziek van de ander herkent. De muziek en dans kan je weer verbinden met een stukje van thuis. Het verbindt wanneer je een dans van thuis voor mag doen en anderen deze van je willen leren. Het verbindt wanneer je met elkaar manieren vindt om te dansen met in achtneming van alle coronamaatregelen. Haakten we eerst bij elkaar in en zwaaide de eerste danser met een zakdoek, nu staan we tegenover elkaar en spiegelen we wat de ander doet of we dansen gewoon lekker ieder voor zich en genieten van elkaars enthousiasme.'

Elke keer is anders

'Soms is het een feestje en is iedereen uitbundig. Maar dat is niet altijd het geval. Omdat iedereen de kans heeft muziek te laten kiezen die hij wil laten horen, kan het zo maar zijn dat er een rustig ingetogen nummer wordt gedraaid. Iedereen heeft zo zijn eigen behoefte. Het mooie is en blijft dat alles welkom is en dat iedereen elkaar daarin respecteert. Iedereen is wat dat betreft uniek, heeft zijn eigen muzieksmaak, zijn ritme en eigen manier van dansen.'

Positieve energie

'Als er vrolijke muziek wordt gedraaid is de kans aanwezig dat de ruimte zich vult met positieve energie. Dan zie je dat het de patiënten meeneemt, dat ze genieten van de klanken en de beweging. Dat is mooi. Ja, de muziekgroep is leuk en waardevol.'

Een dag uit het leven van huismeester Johan

Om 7.00 uur vertrek ik vanuit huis om naar mijn werk te gaan op het azc Schalkhaar.

Mijn favoriete deel van de route is de Frieswijkerweg zelf, ik vind het mooi rijden tussen de bomen door.

Aangekomen bij de oude kazerne uit 1939 krijg ik mijn porto en sleutels van de beveiligingscollega's.

Ik bekijk de planning van vandaag, de aankomst en vertrek van bewoners en welke leveranciers we vandaag kunnen verwachten. Dat zijn er vandaag aardig wat.

Het is woensdag en deze dag is altijd drukker dan andere dagen, want de woensdag is ook de wekelijkse meldplicht voor bewoners.

Na de eerste bak koffie ga ik naar de overdracht om, met de overige collega's, de bijzonderheden van deze dag door te spreken. Vandaag is dat behalve het ophalen van oud papier ook een controle volgens NEN3140 voor de elektrische installaties. Ja, alles voor de veiligheid. Na de overdracht voorzie ik de collega's in het hoofdgebouw van een nieuwe klok bij de balie, plus de overige bestellingen, variërend van paperclips en enveloppen, tot soep en koffie.

Even later arriveert een leverancier voor een foutmelding in de brandmeldcentrale.

Een medewerker van de Ongediertebestrijding komt zich bij mij melden voor een gevalletje steekmuggen en wespen.

Terwijl ik met hem voor inspectie door de gangen loop, word ik links en rechts door bewoners aangeklampt met vragen. Ik informeer een bewoner over de openingstijden van het magazijn voor zijn kapotte bedplank.

Van 14.00 tot 15.00 uur is het magazijn namelijk open voor bewoners met hun vragen.

Een andere bewoner begint een nog niet te begrijpen verhaal over de deur van zijn kamer: "Ik kom straks wel even langs", zeg ik.

Buitengekomen spreek ik een bewoner die goed Engels spreekt nog even over een voorval twee dagen eerder. Ik krijg een 'boks'.

Even later weer terug om naar de deur te kijken. De patentmoer bleek eruit gevallen. Deze is snel gefikst. "Bedankt broer", klinkt het.

Wanneer je over de gangen loopt is er altijd wel een bewoner die ofwel een vraag heeft of gewoon een praatje wil maken.



Er komt een telefoontje van een collega binnen. Er is een bewoner ziek. Hij moet verplaatst worden naar één van de quarantainekamers. Aan mij wordt gevraagd of de kamer klaar voor gebruik is. Wij hebben op het azc enkele kamers vrij voor het geval mensen met mogelijke Coronaklachten hier in quarantaine moeten verblijven.

Wat heen en weer gebel met collega's over welke spullen naar de kamer gebracht moeten worden, gevolgd door het nodige sjouwwerk. Ik was op dat moment eigenlijk bezig een kast uit de kelder te halen voor een nieuwe bewoner van de intensief begeleidende opvang (ibo). Dat was letterlijk halverwege blijven liggen wegens een andere oproep. Ik hoor het kamernummer noemen over de porto, O ja, daar was ik mee bezig.

Op weg weer naar de kelder spreek ik

nog even twee kinderen aan, die een gevaarlijk spelletje doen met hun fietsen. Nooit fietsen met een stuk touw tussen twee fietsen in.

De volgende leverancier komt voor de lekkage in de sportzaal. Kan gebeuren, het is nou eenmaal een heel oud pand, maar wel een heel mooi pand.

Zoals gezegd, tussen 14.00 en 15.00 uur is het magazijn open, dus dan heb ik ook wat tijd om bestellingen te doen bij het centraal magazijn van het COA, waaronder COA-enveloppen en matrassen. De diverse leveranciers melden zich weer af. Ik moet wel even lachen, het lijkt alsof fans handtekeningen komen halen. Ondertussen komt er een bewoner een kinderwagen omruilen. Er blijkt een slag in het wiel te zitten. Ik hoor vervolgens dat er nieuwe bewoners zich bij de receptie melden en zo is er altijd wat te doen.



Ook de azc-poes heeft een definitief onderkomen gekregen in een, naar Amsterdams ontwerp, kattenhuisje.

Oudhollandse spelletjes op de ibo

Of je nu oud of jong bent, er zijn verschillende Oudhollandse spelletjes die iedere Nederlander wel eens heeft gedaan. Soms op school, op een verjaardagsfeestje, bij de scouting. De bewoners van de ibo kunnen er ondertussen over mee praten. Ibo-medewerkers Tanja en Nawale organiseerden, samen met Dimence-medewerkers Anne en Sabine, een gezellige middag met spelletjes als spijker poepen, koek happen, touw trekken, estafeteloop, kegel werpen. Een middag vol verbazing, ontspanning, schaterlachen en smaak naar meer.

Meer vrijheid

Tanja: 'Ik ben zo blij dat we weer activiteiten samen mogen doen. Ik ben een groepswerker in hart en nieren. Ik geniet ervan wanneer ik groepsactiviteiten kan organiseren. Ik geniet van het samen zijn en van de interactie tussen elkaar. De afgelopen periode, rekening houdend met alle coronamaatregelen, vond ik het jammer dat er weinig gezamenlijks georganiseerd kon worden. Ik merkte dat onze bewoners zich meer terugtrokken dan gebruikelijk. Ik ben dan ook blij dat we hier weer verandering in kunnen brengen. Het is belangrijk om contact te hebben.' Nawale: 'We wilden gebruik maken van de mogelijkheden om weer iets

gezamenlijk te doen. We wilden daarom iets speciaals doen en kwamen op het idee om bewoners kennis te laten maken met Nederlandse 'rariteiten.'

Wennen

'Nawale: 'Het aannemen van de uitnodiging om mee te doen met de spelletjesmiddag ging niet van harte. Niemand had zin, wilde liever op hun eigen kamer blijven, in hun eigen veilige ruimte. Toen we uiteindelijk iedereen toch meekregen, was het echt onwennig, alsof iedereen het verleerd had om contact te hebben. Men was afwachtend en wat terughoudend. Met de inzet van ons eigen enthousiasme, voordoen van de activiteit en een actieve uitnodiging kwamen de ibo-bewoners op stoom.'

Schaterlachen

Tanja: 'De activiteit 'spijker poepen' was favoriet. Nee, niet om mee te doen. Dat riep wat weerstand op. Misschien schaamte. Toen we het voordeden werd er volop gelachen. Zelfs een bewoonster die we niet eerder hebben zien (glim)lachen, schaterde het uit. Het lachen bracht zoveel ontspanning. Bewoners bloeiden op.'

Positieve impact

Nawale: 'Mooi om te zien hoe iedereen betrokken was. Er werd



gejuicht, aangemoedigd, geklapt. Het samen bezig zijn gaf een gevoel van ergens bij horen, een eenheid zijn. Ook tijdens de estafette deed iedereen z'n best voor elkaar. Het was dan ook heel leuk dat het estafette-parcours zo in de smaak viel: door een hoepel kruipen, opdrukken, springen. Er was een gevoel van competitie en tegelijkertijd kon iedereen op eigen tempo meedoen. Een bewoner die op een rustige, bijna Mr-Bean-achtige manier het parcours volbracht, was het middelpunt van de aandacht en had alle lachers op zijn hand. Het zijn eenvoudige spelletjes met positieve impact.'

Tanja: 'Het touwtrekken was geweldig. De vrouwen tegen de mannen. De vrouwen wonnen. Dat is dan leuk. Het koekhappen werd in eerste instantie vreemd gevonden, maar al gauw deed iedereen actief mee. Zo fijn om dat weer met elkaar te ervaren. Om elkaar weer te ontmoeten.'



De veelzijdigheid van het vak casemanager

Vraag je Ralph om te vertellen over zijn functie bij het COA en hoe hij dit vindt, dan begint hij te stralen. Ralph is zo'n 6 jaar werkzaam voor het COA waarvan de laatste 3 jaar als casemanager. 'Het mooiste van mijn werk vind ik de veelzijdigheid en het persoonlijke contact dat ik met mensen heb. Ik heb te maken met de bewoners van het azc, met instanties zoals de IND, maar ook met klantmanagers van gemeenten. De combinatie van het sociale en juridische vind ik fijn. Ik hou ervan om mensen wijzer te maken.' Casemanagement is een term die in verschillende organisaties gebruikt en ingevuld wordt. Hij wil graag uitleggen wat er bij het COA bedoeld wordt met deze functie, waarom het een functie is die goed bij hem past en welke mooie en moeilijke dingen hij daarin tegen komt.

Opdracht

Als ik mijn opdracht heel kort samenvat, komt het er op neer dat ik zorgdraag dat bewoners rechtmatig gebruik maken van de COA-opvang. Bewoners hebben recht op deze COA-opvang wanneer ze in de asielpcedure zitten. Ook bewoners die een vergunning hebben ontvangen en nog geen woning hebben toegewezen gekregen, hebben recht op COA-opvang. Wanneer bewoners geen recht hebben, is het mijn taak om de opvang voor die bewoners te beëindigen. Het gaat dan om bewoners die een negatieve beslissing hebben gekregen op hun asielaanvraag en waarbij de negatieve beslissing bekrachtigd is in beroep. Dat klinkt simpel en zwart-wit. In de praktijk zijn er vaak veel grijze gebieden.

Coachende gesprekken

Ik voer gesprekken met bewoners over hun asielpcedure en wat de stand van zaken is. Inhoudelijk heb ik er geen invloed op. Dat ligt bij de Immigratie- en Naturalisatiedienst, de IND. Ik vind dat fijn want het betekent dat ik heel open en neutraal met de bewoners kan spreken: 'ik kan het niet anders maken, maar ik kan wel samen met je onderzoeken welke keuzemogelijkheden er zijn'. Wat dat betreft zijn de gesprekken te vergelijken met individuele coachingsgesprekken. Daarnaast heb ik te maken met de bewoners die een vergunning hebben gekregen om in Nederland te mogen wonen. Met hen gaan de gesprekken over inburgeren en alles wat daar bij komt kijken. Ik heb wat dat betreft met bewoners te maken die aan het begin van hun asielpcedure zitten, bewoners die een negatieve beslissing hebben gekregen en bewoners die een vergunning hebben gekregen.

In beweging brengen

Mensen in beweging brengen, dat is ook wel hoe ik mijn werk uitleg. Wanneer het gaat om bewoners die de hele asielpcedure hebben doorlopen en waarvan de IND heeft besloten dat zij niet in aanmerking komen voor een thuis in Nederland, ga ik vervolgens met hen in gesprek over wat nu kunnen doen. Willen ze meewerken aan terugkeer naar het land van herkomst? Zijn er nieuwe feiten naar boven gekomen en willen ze opnieuw een asielaanvraag doen? Welke ideeën hebben ze bij hun toekomst? Daarnaast zijn er gesprekken met mensen die een status hebben gekregen en aan een gemeente worden gekoppeld. Dat betekent dat ze zich, op termijn, in die gemeente gaan vestigen. Dan gaan gesprekken over inburgeren of gezinshereniging.

Brainkrakers op de ibo

50 % van mijn werk heb ik te maken met de bewoners van de intensief begeleidende opvang (ibo). Is mijn

werk bij iedere bewoner maatwerk, bij de ibo is dit maatwerk nog nadrukkelijker aanwezig. De asielpcedures van deze bewoners kenmerken zich vaak door complexiteit. Deze complexiteit vind ik uitdagend. Heeft men recht om in Nederland te zijn en op grond waarvan? Als er sprake is dat men geen recht meer heeft op verblijf in Nederland, zijn er dan medische gronden die vertrek belemmeren? Het zijn vaak brainkrakers. Het is van belang om de zaak van verschillende kanten te bekijken. Er wordt een beroep gedaan op strategisch denken en het gezamenlijk vinden van oplossingen met onze ketenpartners IND en de Dienst Terugkeer & Vertrek (DT&V).

In de ibo werk ik samen met de ibo-collega's. Omdat zij 24 uur begeleiding bieden, kennen zij de bewoner goed. Ik spreek ze voordat ik in gesprek ga met de bewoner en ik koppel de uitkomst en de sfeer van het gesprek aan hen terug. In het gesprek met een bewoner van de ibo is mijn doel dat ze begrijpen hoe de asielpcedure in elkaar zit en is het geslaagd wanneer ze het kort terugvertellen en het snappen. Hebben deze bewoners eenmaal een vergunning, dan is het vaak een hele opgave om een goede huisvesting voor hen te vinden.

Eerst begrijpen

Zoals alle mensen hebben de bewoners allen hun eigen verhaal, hun eigen geschiedenis. In mijn functie spreek ik veel van onze bewoners en hoor ik vele verhalen, droevige en mooie verhalen. Vooral wanneer ik ze vaker spreek vertellen de bewoners meer over zichzelf. Ik heb daar ook oog voor. Ik vind het belangrijk. De communicatievaardigheid 'eerst begrijpen, dan begrepen worden' vind ik persoonlijk een belangrijke en deze pas ik toe in mijn werk. Verhalen kunnen snel langs je heel gaan. Echt luisteren geeft zoveel waarde. Dat is ook het stukje dat ik hoop achter te



‘Leefbaarheid en veiligheid voor iedereen’; Een mooie stelling. Maar hoe gaat het COA, en in het bijzonder het azc in Schalkhaar, hier mee om? We stellen deze vraag aan de manager van de ibo, Daan Gilbert.

‘Leefbaarheid en veiligheid voor iedereen’

‘Het COA vindt leefbaarheid en veiligheid voor iedereen belangrijk. Dus zowel voor de inwoners van Schalkhaar, de bewoners van het azc als de medewerkers. Periodiek hebben we overleggen met de omwonendencommissie. In dit overleg nemen vertegenwoordigers uit de omliggende wijken van het azc, afgevaardigden van de basisscholen, de wijkagent en de veiligheidsadviseur van de gemeente Deventer deel. We bespreken eventuele zorgen en zoeken

gezamenlijk naar oplossingen.

Direct contact en verbinding met de inwoners van Schalkhaar vinden we belangrijk. Zijn er vragen of klachten met betrekking tot opvallend gedrag of wordt er overlast ervaren door bewoners? Neem direct contact op. Het stelt ons in staat om sneller te reageren en gedrag te sturen waar nodig. Wij willen ook graag een fijne leefomgeving. Heeft u positieve en mooie dingen gezien, ook dan horen we graag van u.’

Geïnspireerd op Piet Mondriaan, uitgevoerd door bewoners: onderkomens voor vogels, prijkend aan de bomen van de Frieswijkerweg. Deze vogelhuisjes zijn opgehangen als natuurlijk bestrijdingsmiddel tegen de eikenprocessierups en mede tot stand gekomen door een buurtinitiatief.

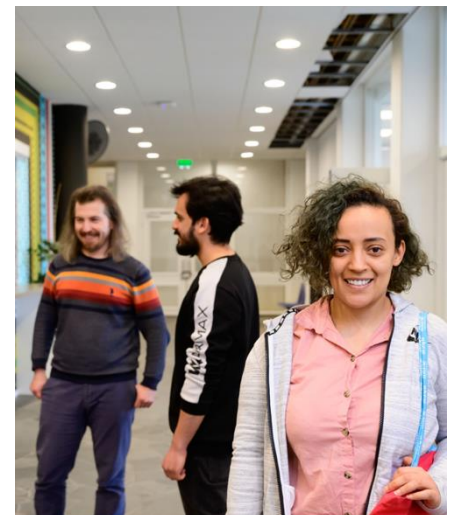


COA: opvang en begeleiding van asielzoekers

Wie in Nederland asiel aanvraagt, heeft recht op opvang. Het COA biedt die opvang. Het COA is de organisatie in de vreemdelingenketen die asielzoekers leefbare en veilige opvang biedt en hen begeleidt naar een toekomst in Nederland of daarbuiten. Dit doen we samen met partners in de samenleving. COA medewerkers zijn professionals op het gebied van opvang en begeleiding van asielzoekers en vervullen een centrale rol in het opvangproces in Nederland waarbij we flexibel inspelen op de aard en de omvang van de asielinstroom en -uitstroom. In goede samenwerking met betrokken partners bereiden we asielzoekers voor op integratie en (arbeids)participatie



in Nederland of we dragen bij aan terugkeer met een perspectief. Wij bieden kwalitatief hoogwaardige begeleiding aan asielzoekers, tot over de randen van de opvang. De eigen verantwoordelijkheid van de asielzoeker is daarbij uitgangspunt. Zij krijgen de begeleiding die zij nodig hebben. We zien de asielzoekers als zelfstandig en verantwoordelijk voor hun eigen leven. Met onze opvang en begeleiding dragen we bij aan hun welzijn en toekomst.



Wil je op de hoogte blijven van het COA?

Volg ons dan op social media:

www.twitter.com/COANl
<https://www.facebook.com/COANederland>
www.linkedin.com/company/coanl
www.instagram.com/coa_nederland

Wil je meer weten over het werk van het COA? Kijk dan op [coa.nl](https://www.coa.nl) of scan de QR-code.

